Martina Barta ist eine hochbegabte tschechische Jazzsängerin und Musikerin, die national und international Anerkennung genießt. Schon in ihrer frühen Kindheit erlernte sie das Spiel von Geige, Flöte und Klavier. Von 1999 bis 2007 besuchte sie das renommierte **Musikgymnasium** (**Gymnázium Jana Nerudy**, GJN) **in Prag**, wo sie unter der Anleitung von *Prof. Vladimíra Klánská* das Waldhornspiel perfektionierte. Anschließend setzte sie ihre Ausbildung am **Prager Konservatorium** (2008–2010) fort, wo sie Gesangsunterricht bei *Prof. Nad'a Wepperová* und *Prof. Hana Pecková* erhielt.

2011 zog Martina nach Berlin, um Jazzgesang am **Jazz Institut Berlin der Universität der Künste** zu studieren. Dort arbeitete sie mit angesehenen US-amerikanischen Jazzmusikern wie *Judy Niemack*, *David Friedman*, *Greg Cohen* und *Kurt Rosenwinkel* zusammen. Ihr Studium schloss sie im Juli 2016 mit einem herausragenden Abschlusskonzert unter dem Titel „Martina Barta & Her Jazz Orchestra" ab. Martinas künstlerische Reise führte sie 2023 nach New York, wo sie ein **Masterstudium in Jazz Arts** an der renommierten **Manhattan School of Music** absolvierte. Dank eines **DAAD-Stipendiums** und einer Förderung des tschechischen Kulturministeriums konnte sie mit Mentoren wie *Prof. Theo Bleckmann* und *Prof. Buster Williams* arbeiten.

Parallel zu ihrer akademischen Ausbildung entwickelte Martina eine vielseitige Bühnenkarriere. **2010 gewann sie die TV-Castingshow „Robin Hood – Cesta ke slávě"** (TV Prima) und übernahm die weibliche Hauptrolle der *„Lady Marianne"* im Musical *„Robin Hood"*, das im Prager Theater Kalich aufgeführt wurde. Seit 2011 ist sie zudem **Solistin bei der renommierten tschechischen Big Band von Felix Slováček**. Gemeinsam mit ihrer Schwester, der Jazzpianistin und Komponistin Kristina Barta, gewann sie 2016 den 1. Preis für den besten Jazzsong beim Bohemia JazzFest für ihren Titel *„Find Peace of Mind"*. **Im Jahr 2017 vertrat Martina die Tschechische Republik beim Eurovision Song Contest** mit dem Song *„My Turn"* und erreichte Millionen von Zuschauern weltweit.

In Deutschland tritt Martina regelmäßig auf, sei es im Rahmen renommierter Festivals, Solokonzerte mit ihrem Jazz-Trio oder als Solistin (u.a. mit der **Big Band der Deutschen Oper Berlin**, der **Orquestrina Baborak** und dem **Sinfonie Orchester Berlin**). 2019 gründete sie gemeinsam mit dem US-amerikanischen Vibraphonisten **David Friedman** ein **Duo**. Ihr gemeinsames **Album *„You Taught My Heart To Sing"*** erschien im Oktober 2024 bei *Malletmuse Records* und zeigt eine intime und musikalisch herausragende Zusammenarbeit.

Während ihrer Solokarriere eroberte Martina einige der weltweit renommiertesten Bühnen, darunter die Carnegie Hall in New York, die Berliner Philharmonie und Jazz at Lincoln Center.

Martina Barta lebt und arbeitet aktuell zwischen Berlin, Prag und New York und lässt sich von der kulturellen Vielfalt dieser Städte inspirieren.